年間授業計画　新様式例

# 高等学校　令和８年度（３学年）教科　　芸術　　科目　　音楽表現（音楽Ⅰ）

教　科：　芸術　　科　目：　音楽表現（音楽Ⅰ）　　単位数：　2　単位

対象学年組：第　3　学年　　1　組～　　6　組　　選択者

教科担当者：齋藤賢治

使用教科書：　　教芸　高校生の音楽Ⅰ　　）

教科　　芸術　　の目標：　芸術の幅広い活動を通して、各科目における見方・考え方を働かせ、社会の中の芸術や芸術文化と豊かに関わる資質・能力を育成することを目指す。

【知識及び技能】　芸術の各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現する技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】　創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】　生涯にわたって芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目　　音楽表現（音楽Ⅰ）　　の目標：　音楽の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と幅広くかかわる資質・能力を育成することを目指す。

| 【知識及び技能】 | 【思考力、判断力、表現力等】 | 【学びに向かう力、人間性等】 |
|---|---|---|
| 曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり、及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。 | 自己のイメージをもって音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴くことができるようにする。 | 主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。 |

| | 単元の具体的な指導目標 | 指導項目・内容 | 表現 歌 | 表現 器 | 表現 創 | 鑑賞 | 評価規準 | 知 | 思 | 態 | 配当時数 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1学期 | 単元：音楽の基礎知識を学ぼう | いままで学んできたことの確認と、力試しテストの実施 | | ○ | ○ | ○ | ①さまざまな音名や♯、♭のついた音を理解している。<br>②リズムやハーモニーの要素を理解している。<br>③積極的に学習に取り組み楽典を覚えようとしている。 | ○ | ○ | ○ | 6 |
| | 単元：アカペラに挑戦<br>アカペラの基本的な知識と歌唱法を身につけさせる | 曲のコード中心とする理解の上でアカペラを歌唱する。<br>教材「ジュピター」「So Much In Love」他 | ○ | ○ | | ○ | ①コードの成り立ちと、それを理解して歌唱できる。<br>②和音の進行を知覚し、工夫して表現できる。<br>③主体的協働的に学習活動に取り組もうとしている。 | ○ | ○ | ○ | 14 |
| | 単元：音楽の理論① | 音部記号（ト音記号とヘ音記号）<br>音符と休符<br>リズム表現と音符<br>音程と音階<br>和音の種類 | ○ | ○ | ○ | ○ | ①音楽を形づくっている要素について音楽における働きと関わらせて理解している。<br>②音楽の諸要素や要素同士の関連を知覚、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したことの関わりを考えている。<br>③主体的協働的に知識を習得しようとしている。 | ○ | ○ | ○ | 10 |
| | 単元：弦楽器に親しむ | ウクレレやギター曲の鑑賞<br>ウクレレとギターの歴史と世界の遍歴、ヴァイオリン属の種類と曲の鑑賞　弦楽器の名曲をギターで演奏 | ○ | ○ | | ○ | ①音楽を形づくっている要素について音楽における働きと関わらせて理解している。<br>②音楽の諸要素や要素同士の関連を知覚、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したことの関わりを考えている。<br>③主体的協働的に鑑賞の活動に取り組もうとしている。 | ○ | ○ | ○ | 8 |
| 2学期 | 単元：音楽の理論② | 音程の英語読み<br>和音とコードネーム<br>カノンコードや他のコード進行 | ○ | ○ | | ○ | ①音楽を形づくっている要素について音楽における働きと関わらせて理解している。<br>②音楽の諸要素や要素同士の関連を知覚、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したことの関わりを考えている。<br>③主体的協働的に表現鑑賞の活動に取り組もうとしている。 | ○ | ○ | ○ | 8 |
| | 単元：コンサートを作ろう① | それぞれの得意な音楽でコンサートを企画し、お互いに聞き合う<br>発表会の計画と練習 | ○ | ○ | | ○ | ①音楽を形づくっている要素について音楽における働きと関わらせて理解している。<br>②音楽の諸要素や要素同士の関連を知覚、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したことの関わりを考えている。<br>③主体的協働的に表現鑑賞の活動に取り組もうとしている。 | ○ | ○ | ○ | 8 |
| 3学期 | 単元：コンサートを作ろう② | それぞれの得意な音楽でコンサートを企画し、お互いに聞き合う<br>発表会の実施 | ○ | ○ | | ○ | ①音楽を形づくっている要素について音楽における働きと関わらせて理解している。<br>②音楽の諸要素や要素同士の関連を知覚、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したことの関わりを考えている。<br>③主体的協働的に表現鑑賞の活動に取り組もうとしている。 | ○ | ○ | ○ | 8 |
| | 単元：世界の民族音楽 | 東洋・西洋の民族音楽の鑑賞（器楽・声楽）<br>民族音楽からギターで演奏 | ○ | ○ | | ○ | ①音楽を形づくっている要素について音楽における働きと関わらせて理解している。<br>②音楽の諸要素や要素同士の関連を知覚、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したことの関わりを考えている。<br>③主体的協働的に表現鑑賞の活動に取り組もうとしている。 | ○ | ○ | ○ | 8<br>合計<br>70 |